

Balad et Mahboub

Pays Bien aimé

Enta Omri

Tu es ma vie

Aziza

Aziza

et autres grands succès

de Mohamed Abdel Wahab

**27 et 28
Mars
2009**

à l'institut du Monde Arabe

1, rue des Fossés-Saint-Bernard - 75005 Paris
Metro Jussieu

Création : Bernard Abitbol et Anne Benveniste

Direction Musicale : Adel Shams El Din

8 Artistes sur Scène

Adel Shams El Din : Req et Darbouka

Abdel Hakim Nasr : Darbouka

Mohamed Shalabi : Duff

Ossama Hantira : Violon

El Bachir Zaïd : Naï

Hend Zouari : Qanoun

Sameh Sidhom : Accordéon

Anne Benveniste : Danse Orientale

Lillian Malki : Danse Orientale

Habib Alaoui : Costumes



Anne Benveniste



Lillian Malki

BILLETTERIE :

PAR INTERNET : WWW.IMARABE.ORG

SUR PLACE DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 17H ET LE JOUR MÊME DES SPECTACLES DE 19H À 20H30

PAR TÉLÉPHONE : 0892 702 604 (0,34€ TTC/MN) DU LUNDI AU SAMEDI DE 9H À 19H30

01 40 51 38 14 DU MARDI AU DIMANCHE DE 10H À 14H

AUPRÈS DES RÉSEAUX FNAC - CARREFOUR - GÉANT - VIRGIN MEGASTORE

TICKENET - LECLERC - AUCHAN - CULTURA-GORA ET GALERIE LAFAYETTE

L'IMA & OCREAMBE

PRÉSENTENT

LES 27 ET 28 MARS 2009 À 20H30

Balad et Mahboub

Pays Bien aimé

Enta Omri

Tu es ma vie

Aziza

Aziza

et autres grands succès

de *Mohamed Abdel Wahab*

Une nouvelle création de :

Anne Benveniste & Bernard Abitbol

Direction Musicale : *Adel Shams El Din*

Danse et Chorégraphie :

Anne Benveniste et Lillian Malki

Issues de la même formation, Anne Benveniste et Lillian Malki ont une sensibilité très proche. Elles se sont produites ensemble à plusieurs reprises sur des scènes parisiennes et enseignent toutes deux depuis de nombreuses années la danse orientale à Paris.

Elles restent attachées à une forme traditionnelle de cette danse en s'orientant vers une expression théâtrale.

Mohamed Abdel Wahab a beaucoup composé pour les comédies musicales des années 40-50 et nombre de ses morceaux ont été interprétés par les plus grandes danseuses de l'époque.

Son génie novateur a insufflé à la danse une grande liberté, source de nouvelles inspirations propices à la fantasia et à la créativité.

Dirigés par le virtuose de la percussion Adel Shams El Din, six musiciens jouent le répertoire de Mohamed Abdel Wahab et accompagnent la danse chorégraphiée ou librement improvisée.

Bernard Abitbol qui assure la direction artistique a choisi ces musiciens avec soin pour leur finesse d'interprétation et leur connaissance du répertoire du célèbre compositeur égyptien. Au programme de nombreuses pièces composées par Abdel Wahab pour de grands chanteurs comme Abdel Halim Hafez, Faiza Ahmed ou Oum Kalsoum.

Un spectacle à ne pas rater !

SITE : WWW.OCREAMBE.COM